

1.- ACTUALIDAD

❖ SOLIDARIDAD Y APRENDIZAJE EN EL HIPONOVA: PROYECTO SOBRE EL CÁNCER INFANTIL:



Encuadrado dentro de las diferentes actuaciones que se están llevando a cabo en el IES Hiponova dentro del Plan Sicar (Plan del Área de Compensación Educativa del ETPOEP de la Delegación de Educación de Granada), este proyecto ha consistido en el **diseño y la elaboración de la decoración de una parte de los pasillos de la planta de Oncología Pediátrica del Hospital Materno Infantil de Granada**. En concreto, se adscribe dentro de la dimensión 4ª del citado plan Sicar, en la que se trabaja con el alumnado perteneciente a minorías étnicas a través del Plan Chipé Calí y del Plan Compens-Arte. Así, en la realización de este proyecto han participado de una y otra forma algunos de los alumnos/as de nuestro centro que presentan mayores dificultades y problemas.

Arte y Educación deberían ir siempre de la mano, porque la importancia que tienen las artes plásticas en todas sus variantes (pintura, escultura, danza, escritura, música o drama) es indiscutible para el desarrollo intelectual y mental de la persona. La libre expresión a través de las actividades artísticas ayuda a nuestros alumnos en sus diferentes procesos psíquicos y psicológicos "para el despliegue de la creatividad y la promoción de la salud" (Elisondo, Donolo y Rinando, 2011).

La ciencia viene constatando las propiedades beneficiosas de las terapias del arte. La participación en actividades artísticas genera oportunidades de ser, crear y transformar la realidad y numerosas investigaciones dan cuenta de los beneficios de desarrollar la creatividad en diversas acciones cotidianas, por eso, nos parece fundamental apropiarnos de ella y de sus beneficios para trabajar con nuestros alumnos/as.

Este proyecto comenzó a gestarse el pasado curso escolar, cuando el responsable del área de compensatoria de la Delegación de Educación de Granada, Miguel Ángel Caballero, junto con la Orientadora del IES Hiponova, Antonia Lucena y los chicos/as de éste, realizaron una visita a la planta de Oncología Pediátrica para visualizar a través de un mural la campaña de concienciación que se realizó con motivo del Día del Cáncer Infantil. En esta visita conocimos al profesorado que trabaja en este centro y establecimos contacto ofreciendo nuestra disponibilidad para decorar los pasillos de la planta; ofrecimiento que ellos aceptaron y con el que nos pusimos a trabajar desde Septiembre del 2015, durante dos horas semanales y con una selección de alumnos del centro; estando estas horas contempladas dentro del curso de Monitor de Ocio y Tiempo Libre que los alumnos realizan en el centro. Así, han sido nuestros alumnos, junto con la ayuda de Loida Olmo, Orientadora del EOE de Guadix, los que se han encargado de diseñar, confeccionar y colocar después en la planta los motivos terapéuticos de la decoración (queríamos que el espacio ayudara a los niños ingresados y a sus familiares a afrontar la enfermedad sin miedo, con positividad y con valentía para la lucha que deben librar).



El contacto con una realidad humana tan dura como es el cáncer infantil, les dio a nuestros chicos/as la posibilidad de tender puentes hacia el que más lo necesita y con su solidaridad, recibieron la recompensa del intercambio. Por este motivo, el IES Hiponova y sus alumnos/as volvieron ayer 15 de febrero de 2016 por el Hospital, esta vez con más ganas y fuerzas por dejar sus mejores deseos, sobre las paredes del pasillo de oncología del Materno Infantil.

Desde que comenzara a tomar cuerpo la iniciativa de decorar los pasillos de la séptima planta de oncología, han pasado algo más de cinco meses de trabajo, donde tres grupos de alumnos/as del IES, rodeados de plantillas, cartulinas, acetatos, goma-eva y tijeras... íbamos proyectando las

cientos de piezas que iban a formar parte de la decoración diseñada para el pasillo del hospital.

El 15 de febrero, Día Internacional del Niño con Cáncer, llevamos al pasillo de oncología nuestros mensajes de cariño teñidos con múltiples notas de color para los niños/as del hospital. Y a las doce de la mañana, junto con un grupo de alumnos del IES Diego de Siloé de Íllora y con miembros de la



Asociación de familiares de niños con cáncer de Granada AUPA, todos nos reuníamos alrededor del recibidor de entrada a la planta, para arrojar a estos niños/as y sus familias,

mientras se leía el manifiesto "8 Razones para la esperanza" del que me gustaría dejaros las siguientes palabras:..."Si hay algo que nos caracteriza a todas las niñas y los niños es la esperanza...los niños, lo mejor que tenemos, es que podemos soñar con ser cualquier cosa y llegar a serlo".



Con esta decoración los alumnos pretendían que la planta se inundara de energía positiva, de ilusión, de cariño, de risas y de sueños que se van a ir cumpliendo, gracias a la fuerza y la lucha por lo que más vale, y por otro, al apoyo, el cariño y la ayuda de todos los que les rodeamos.

El símbolo de este año son las pompas de jabón porque simboliza que, tanto las cosas buenas como las malas pertenecen a la vida y que todas ellas tienen un final, así como las pompas de jabón que se forman pero en un momento determinado se desvanecen.



Así, en una de las paredes del pasillo se dejó representado este sol, como símbolo de energía capaz de ir transformando poco a poco todo lo malo en bueno al igual que estos pájaros convierten la energía negativa en energía positiva al aproximarse al sol, cambiando así su color de negro a amarillo.

Si nos preguntáis con qué nos quedamos de este proyecto, sin duda os diríamos que con la entereza y el coraje de estos niños/as con cáncer que ante la adversidad siguen esbozando una sonrisa. A ellos y a nuestros alumnos/as del IES Hiponova (muchos de ellos con experiencias personales y familiares duras a sus espaldas) tenemos que darles las gracias por enseñarnos a no rendirnos y a seguir soñando.



❖ ACTUALIDAD EN NUESTRA LOCALIDAD: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER - 8 DE MARZO



Más de un centenar de mujeres de Montefrío forraron literalmente el centro del pueblo el día 8 de marzo con tapetes de ganchillo y punto de media, con motivo del Día Internacional de la Mujer.

Todas ellas llevaban trabajando desde hace semanas a destajo en una original iniciativa denominada **Yarn Bombing**, organizada por la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Montefrío en colaboración con distintas asociaciones y hermandades del municipio, cuyo objetivo es reivindicar el importante papel que la mujer ha representado a lo largo de la historia.

La idea surgió de una vecina, Marisol Vílchez, que a través de su página de Facebook hizo un llamamiento para que otras mujeres se sumaran a esta iniciativa. La respuesta fue inmediata y desde entonces llegaron incluso por correo postal al pueblo retales tejidos desde ciudades como Palma de Mallorca, Barcelona o Sevilla, e incluso desde Alemania.



También los niños y niñas del colegio "C.E.I.P. La Paz" participaron en un concurso con unas bonitas manualidades en este día especial en honor a la mujer. Estos son algunos de los trabajos que realizaron:



En el "I.E.S. Hiponova" fue impartida una charla coloquio titulada "Experiencias de la mujer Montefrieña". Esta actividad, fue organizada en el salón de actos del IES por las técnicas del Centro Municipal de Información a la Mujer y estuvo dirigida al alumnado de 3º de la ESO. Las ponentes de esta charla fueron algunas de las alumnas del curso de autoestima impartido para mujeres por el CMIM, quienes amablemente compartieron con el alumnado sus experiencias relativas al papel de la mujer en la sociedad y a los cambios que han ido aconteciendo al respecto con el paso de los años.



❖ DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO

El **8 de Abril** de cada año se celebra el día del pueblo gitano en todo el mundo; realizándose diferentes actos para recordar la historia del pueblo gitano y rendir homenaje a las víctimas gitanas del genocidio nazi y de distintas persecuciones a lo largo de los siglos.

Este año el paraje del Plantel en la localidad de Pinos Puente acogió el **II Encuentro Intercentros con motivo del Día de la Comunidad Gitana** en el que participaron alumnos de once centros educativos de secundaria de la provincia, siendo todos ellos centros de compensación educativa. Al acto asistieron el alcalde de Pinos Puente, Enrique Medina, el Delegado de educación, Germán González y la Directora General de Educación de la Junta de Andalucía, Cristina Saucedo.



Este año, todas actividades realizadas fueron organizadas por el responsable del área de compensación educativa de la Delegación Miguel Ángel Caballero, en colaboración con el alumnado y el profesorado del IES de Pinos Puente. Esta jornada de convivencia entre alumnado castellano y gitano de los centros participantes tuvo como objetivo fomentar una concepción positiva de la diversidad cultural y contribuir a que una convivencia entre payos y gitanos pacífica y real sea posible, de ahí que su lema fuera:



"Queremos hablar"

Cada centro participante se encargó de realizar un tipo de actividades que en el encuentro mostraron a todos los participantes: carteles sobre recetas gitanas, juegos populares gitanos, foto col gitanos,.. Nuestro centro realizó una actuación de flamenco, a cargo de la Escuela de Flamenco del IES Hiponova, donde alumnado castellano y gitano, dirigido por los profesores de la escuela, deleitaron al público asistente al acto con su arte y viveza... ¡TODO UN LUJO VER A NUESTROS/AS ARTÍSTAS ACTUAR!



Para daros a conocer un poco más el funcionamiento de la Escuela de flamenco de nuestro centro, hemos entrevistado a varios profesores y alumnos de la misma:

➤ **ENTREVISTA A DON JOSÉ SALADO:**

- **¿Cómo surgió la idea de crear una escuela de flamenco?:**

Bueno, fue una iniciativa que tuvo la profesora de música en donde las experiencias que tuvimos aquí en el centro el día del flamenco

tuvieron mucho que ver, al hacernos pensar que quizás podíamos llevar esto a algo importante y montar una escuela de flamenco, usando este arte como vehículo para mejorar la integración y la convivencia en nuestro centro entre alumnado gitano y castellano, además de para mejorar la formación musical de nuestro alumnado ente otros aspectos.



- **¿Quién capitanea las clases?**
Aquí no hay capitán, colaboramos todos.
- **¿Cómo os organizáis?**
Bueno, eso es un gran problema porque no tenemos tiempo. Entonces lo que nosotros estamos haciendo es dedicar nuestros recreos, que es tiempo libre de todos, tanto de alumnos como de profesores, para dar las clases.
- **¿Qué recursos habéis necesitado? ¿Cómo los habéis obtenido?**
Hemos usado guitarras y unas cuantas estaban en el centro y también se ha descubierto que en un almacén había más guitarras, algunas de ellas mucho más nuevas que las que tenemos aquí. Cómo no hay muchos alumnos para las clases de guitarra, pues usamos esas.
- **¿Está teniendo éxito?**
Hay mucho interés por parte del alumnado, por eso yo creo que sí está teniendo éxito.
- **Entendemos que la escuela de flamenco conlleva un mayor nivel de esfuerzo y dedicación, ¿qué os motiva para invertir aquí este esfuerzo?**
Por un lado nos motiva que no queremos que los centros de enseñanza simplemente se dediquen a dar clase y ya está. Queremos algo diferente, algo que ayude a estar más a gusto en el centro, a verlo de otra manera e incluso a mejorar la convivencia entre estudiantes.
- **¿Qué relación hay en cuanto a la asistencia de un alumno y su comportamiento escolar?**
Eso es un tema importante de tal manera que para poder estar aquí hay que tener un buen comportamiento no solamente ser buenos estudiantes sino que hay comportarse de manera correcta.

➤ **ENTREVISTA A DOÑA GLORIA:**

- **¿Cómo surgió la idea de crear una escuela de flamenco?**
La idea surgió tras los talleres que se realizaron para el día del flamenco viendo los excelentes resultado que tuvieron de cara a



la integración entre los alumnos de etnia gitana y castellanos que estuvieron muy integrados y no como dos grupos diferenciados.

- **¿Qué relación hay en cuanto a la asistencia de un alumno y su comportamiento escolar?**

Para poder asistir a las clases de flamenco y a las actuaciones hay que tener buen comportamiento y no tener partes.

- **Entendemos que la escuela de flamenco conlleva un mayor nivel de esfuerzo y dedicación, ¿qué os motiva para invertir aquí este esfuerzo?**

Pues sobre todo mejorar el rendimiento académico de los alumnos a través de algo que les guste. Porque si no hay ninguna asignatura que les guste, probablemente fracasen en el curso. Además algunos alumnos no tienen hábitos de estudio por lo que el flamenco hará que tengan más facilidad para conseguir algo que no les guste.

- **¿Cómo docente qué es lo que más te está aportando esta experiencia?**

Pues me está aportando mucha satisfacción porque me gusta el flamenco y ver cómo los alumnos participan y se implican todos juntos está siendo lo mejor.

➤ ENTREVISTA A ALGUNOS ALUMNOS/AS PARTICIPANTES:

Alumnos de guitarra:

✓ **MARINA GARCÍA - 4ºA**

- **¿Qué te parece que se haya creado en el centro una Escuela de Flamenco?**

Es una nueva iniciativa que hace que los alumnos puedan aprender muchas cosas en el centro y me parece muy bien.

✓ **TAMARA 4ºA**

- **¿Qué es lo que más te está gustando de tu participación en la misma?**

Lo que más me gusta es tocar la guitarra en algunos recreos y poder aprender a hacer esto en mi propio centro.



Alumnas de baile:

✓ AURORA CERVERA 4ºA

- ¿Qué te parece que se haya creado en el centro una Escuela de Flamenco?

A mi muy bien porque es algo que lo puedes compaginar con la escuela y hace que te guste más todavía acudir al Instituto.

- ¿Qué es lo que más te está gustando de tu participación en la misma?

Que me esfuerzo más por las cosas y aprendo más flamenco que solo asistiendo a clases de flamenco por las tardes.

✓ LOLA VALENZUELA 1ºC

- ¿Qué te parece que se haya creado en el centro una Escuela de Flamenco?

Pues a mí me parece muy bien que haya unas horas dedicadas al flamenco que es una de las cosas que más me gustan.

- ¿Qué es lo que más te está gustando de tu participación en la misma?

La organización de los bailes, actuar públicamente y las maestras y maestros y la convivencia con los compañeros.

