

4.- ARTE EN EL HIPONOVA

1.- TÉCNICA DEL COLLAGE, TRABAJADA CON EL ALUMNADO DE 1º DE ESO EN LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL:



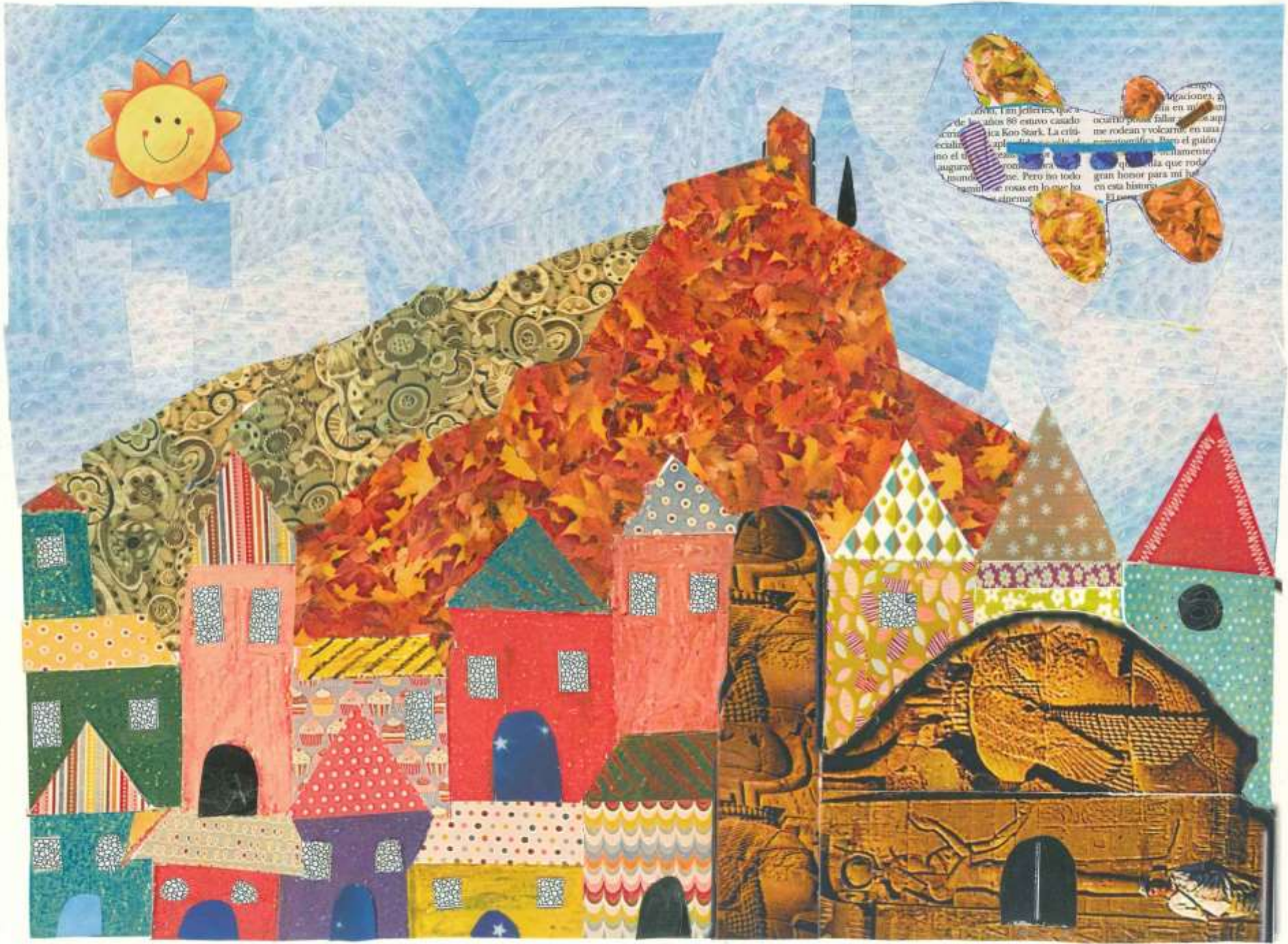
La alumna de 1º C, ANA SÁNCHEZ COCA, nos explica amablemente que un collage es una técnica que consiste en pegar sobre una superficie diferentes materiales como papel, tela, fotografías, etc.

Nos cuenta que en el trabajo que ha realizado ella primero dibujó la silueta del monte de La Villa, luego la silueta de la iglesia y entre ambas varias siluetas de casas. Después buscó varios tipos de materiales para rellenar y completar estas siluetas: papel de envolver regalos, fotos de internet, recortes de una revista, fotos de hojas secas,... buscando siempre que el papel a recortar y pegar le sirviera por los tonos del mismo para rellenar las cosas que quería e ir dando así color a su dibujo. (Ej.: recortes de fotos de gotas de agua para el cielo o recortes de fotos de hojas secas para el suelo). Finalmente pegó todo en la cartulina, consiguiendo realizar el excelente trabajo que mostramos a continuación.

¡Enhorabuena, está precioso tu collage!



adecor. En jeringas que a... ligaciones, p...
de los años 80 estuvo casado... a en mis am...
scurio... ica Koo Stark. La crítica... me rodean y volcarme en una...
ecial... apl... me sostenían. Pero el guión...
no el tr... apl... me sostenían. Pero el guión...
auguro... me sostenían. Pero el guión...
mundo... me. Pero no todo...
ramun... de rosas en lo que ha...
cinema... me. Pero no todo...
El cine...



2.- ILUSTRACIÓN DE UN POEMA, elaborada con la técnica de la tinta china como una de las formas de ilustrar un texto; contenido trabajado con el alumnado de 4º de ESO:

Veinte poemas de amor y una canción desesperada

Pablo Neruda (Poema 15):

Me gustas cuando callas porque estás como ausente,
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.
Parece que los ojos se te hubieran volado
y parece que un beso te cerrara la boca.
Como todas las cosas están llenas de mi alma
emerges de las cosas, llena del alma mía.
Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,
y te pareces a la palabra melancolía;

Me gustas cuando callas y estás como distante.
Y estás como quejándote, mariposa en arrullo.
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:
déjame que me calle con el silencio tuyo.
Déjame que te hable también con tu
silencio
claro como una lámpara, simple como un
anillo.
Eres como la noche, callada y
constelada.
Tu silencio es de estrella, tan lejano y
sencillo.

Me gustas cuando callas porque estás
como ausente.
Distante y dolorosa como si hubieras
muerto.
Una palabra entonces, una sonrisa
bastan.
Y estoy alegre, alegre de que no sea
cierto.



M^a CARMEN MONTORO de 4ºA, magnífica tu ilustración!